



ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 20 ΧΡΟΝΩΝ GESTALT FOUNDATION

σελ. 2

- Εκδοτικό σημείωμα
- Πρόγραμμα εκπαίδευσης εποτών στη Θεσσαλονίκη
- Best sellers ΙΑΝΟΣ

σελ. 3

- Παρουσιάσεις στον ΙΑΝΟ

σελ. 5

- Gestalt in Organizations

σελ. 6

- Τρίωρο εκπαιδευτικό και βιωματικό εργαστήριο:
«Εξερευνώντας τη γκρίζα ζώνη:
Ήπια Νοητική Διαταραχή»

σελ. 7

- Παράσταση στο 20ο 4ήμερο: Ο
Χορός των Αντιθέτων – Η Αρμονία
της Συνεχούς Ροής»

σελ. 8

- 20ο 4ήμερο ψυχοθεραπείας
Gestalt

σελ. 13

- Επετειακές ημερίδες

σελ. 16

- The Aesthetic of Otherness:
Taormina Conference Proceedings



Από τις 17 μέχρι 20 Μαΐου 2018, πραγματοποιήθηκε το 20ο τετραήμερο ψυχοθεραπείας Gestalt του κέντρου μας, στο ξενοδοχείο Valis Resort Hotel, στην Αγριά Βόλου.

Αυτό το τετραήμερο ήταν ιδιαίτερα σημαντικό για το κέντρο μας διότι συνέπεσε με την επέτειο των 20 χρόνων από την ίδρυσή του.

Θέμα του τετραήμερου φυσικά, με αυτή την αφορμή, δεν θα μπορούσε να είναι άλλο από τη "δέσμευση". Δέσμευση στην εκπαίδευση, δέσμευση στη εξέλιξη, δέσμευση

στην ψυχοθεραπεία Gestalt!

Επίσημη καλεσμένη αυτής της διοργάνωσης ήταν η Dr Nurith Levi, από το Ισραήλ, η οποία υπήρξε από τους πρώτους συνεργάτες του κέντρου και σπουδαία εκπαιδύτρια! Τόσο οι εκπαιδευόμενοι όσο και η ομάδα των

συνέχεια στην σελίδα 8

ΙΑΝΟΣ

ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΙΑΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΙΑΝΟΣ ΒΑΖΑΑΡ
ΙΑΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΑΝΟΣ ARTSHOP
ΙΑΝΟΣ MUSICSHOP
ΙΑΝΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ
ΙΑΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΙΑΝΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΑΝΟΣ CAFE
ΙΑΝΟΣ DELI
ΙΑΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΙΑΝΟΣ CLUB
ΙΑΝΟΣ RADIO
ΙΑΝΟΣ GR

ΠΕΤΣΑΛΩΝΙΣΣΑ
ΕΔΡΑ Αριστοτέλους 7, 546 24 2310 277 004 2310 284 832 info@ianos.gr
ΓΑΛΙΒΚΙΣΣΕ ΙΑΝΟΣ Μετροπόλεως 73, 546 23 Θεσσαλονίκη 2310 268 682 2310 282 821
πετροπολι@ianos.gr
Μεταμορφώσεως 18, 551 31 Καλαμάρι 2310 426 780 2310 426 780 kalamar@ianos.gr
ΜΕΤΕΤΕΛΕΩΝΙΑΝ ΕΣΣΕΡΟΣ Πλατεία 2310 472 308 2310 472 309 esseros@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ ΒΑΖΑΑΡ Βουρτσικίου 14, Θεσσαλονίκη 2310 226 610 2310 226 618
ianos@ianos.gr
Εστιάδου 24, 105 64 210 32 17 917 210 32 17 686 info.stadiou@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ MUSICSHOP Εστιάδου 24, 105 64 210 32 17 917 210 32 17 686
music.stadiou@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ CAFE | ΙΑΝΟΣ DELI Εστιάδου 24, 105 64 210 32 17 917 210 32 17 686
cafe@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ ARTSHOP Golden Hill, Μαρσίου 210 68 30 301 210 68 30 309
goldenhill@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ ΒΑΖΑΑΡ Ακρόαυ 67, 105 59 210 57 71 362 bazaar1@ianos.gr
ianos.com

20ο 4ήμερο
σελ. 8-9

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ
σελ. 13

ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1998-2018

20 χρόνια ...

δράσης, πίστης, δέσμευσης και παρουσίας στο χώρο της ψυχοθεραπείας στην Ελλάδα, μέσα από την εκπαίδευση, την κλινική πράξη, την εθελοντική προσφορά στην κοινότητα, την παρέμβαση σε προσωπικό και συλλογικό

επίπεδο.

Όλα αυτά «γιορτάσαμε» και τιμήσαμε τη χρονιά που μας πέρασε σε Λάρισα, Θεσσαλονίκη και Αθήνα.

Το ευχαριστώ από καρδιάς είναι λίγο, σε συνεργάτες, εκπαιδευμένους, αποφοίτους, φορείς και φίλους.

Το προχωράμε μαζί για τα επόμενα 20 χρόνια είναι ελπίδα, δέσμευση και χαρά. Και όπως έλεγε και ο μπαμπάς μου: «και εις άλλα με υγεία».



Χατζηλάκου Κátια

M.Sc. Κοινωνικής και Κλινικής Ψυχολογίας Α.Π.Θ., Ψυχοθεραπεύτρια, Εκπαιδευτρια & Επόπτρια Gestalt, μέλος Σ.Ε.Ψ. & EAGT (Ex-Chair of NOGT and External Relation of EAGT). Κάτοχος ECP (European Certificate of Psychotherapy). Ιδρυτικό Μέλος του Κέντρου Ψυχοθεραπείας & Εκπαίδευσης Gestalt Foundation. Ιδρυτικό μέλος Ελληνικής Εταιρίας Ψυχοθεραπείας Gestalt

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΠΟΠΤΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Με την ευκαιρία του εορτασμού των 20 χρόνων του, το Gestalt Foundation εγκαινιάσε στη Θεσσαλονίκη ένα διετές πρόγραμμα εκπαίδευσης στην εποπτεία που απευθύνεται τόσο σε θεραπευτές Gestalt όσο και σε θεραπευτές άλλων προσεγγίσεων. Η εποπτεία προσφέρει «χώρο» και «χρόνο» για ανατροφοδότηση, προσανατολισμό, στήριξη, αναζήτηση, καθοδήγηση του θεραπευτή τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο.

Οι θεωρητικοί άξονες θα πραγματοποιηθούν σε 5 τριήμερες εκπαιδευτικές συναντήσεις και περιλαμβάνουν 75 ώρες θεωρίας και μεθοδολογίας και 45 ώρες hypervision (υπερεποπτεία).

Οι εκπαιδευτές που συντονίζουν το πρόγραμμα είναι διακεκριμένοι ψυχοθεραπευτές Gestalt, προσκεκλημένοι από το εξωτερικό, με μεγάλη εμπειρία και εξειδίκευση στο συγκεκριμένο θέμα όπως Levi N., Hewit – Evans J., Denham-Vaughan S., καθώς και τα ιδρυτικά μέλη του κέντρου Balliou D., Hatzilakou K., Konstantinidou A. Yiamarelou Y.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διεξάγεται στην Αγγλική γλώσσα, στα γραφεία του Gestalt Foundation, στη Θεσσαλονίκη (Μητροπόλεως 109, στον 2ο όροφο).

BEST SELLERS 2019

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΑΡΑΜΠΟΠΟΥΡΟ
ΠΑΤΡΙΔΑ



ΑΛΚΙΟΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ
ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ
ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ



ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΠΑΘΕΩΔΩΡΟΥ
ΛΙΑΝΟΚΕΡΙΑ ΤΗΣ
ΜΙΚΡΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ

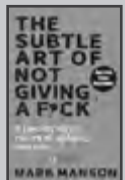


ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΗ
ΧΙΛΙΕΣ ΑΝΑΣΕΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ



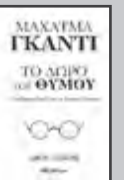
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΕΝΑΚΗΣ
ΤΟ ΔΡΟΜΟ



MARK MANSON
Η ΕΥΓΕΝΗΣ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ
ΝΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΣ ΟΛΑ ΣΤΑ ...!



Α. ΣΥΡΙΓΟΣ,
Ε. ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΡΕΣΒΥΤΩΝ
ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ



ARUN GANDHI
ΜΑΧΑΙΡΙΑ ΓΚΑΝΤΙ.
ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ



Α. ΦΕΪΜΠΕΡ, Ι. ΜΑΖΛΙΣ
ΠΩΣ ΝΑ ΜΙΛΑΤΕ
ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΟΣΤΕ
ΝΑ ΣΑΣ ΑΚΟΥΝ



Ι. ΚΙΖΙΜΙ, Φ. ΚΟΓΚΑ
ΤΟΛΜΗΣΕ ΝΑ ΕΙΣΑΙ
Ο ΕΑΥΤΟΣ ΣΟΥ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ
Ο ΑΡΜΕΝΙΣΤΗΣ
ΠΟΙΗΤΗΣ



Γ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ,
Γ. ΛΑΦΖΑΖΑΝΟΣ
ΔΕΚΑ ΛΕΠΤΑ...
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΙΑΝΟΣ

ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΔΡΑ Αριστοτέλους 7, 546 24 · 2310 277 004 · 2310 284 832 · info@ianos.gr
ΠΛΑΤΕΙΟΣ ΙΑΝΟΣ Μητροπόλεως 73, 546 23 Θεσσαλονίκη · 2310 268 682 · 2310 282 821 · mitropoleos@ianos.gr
Μεταμορφώσεως 18, 551 31 Κολοσσαίοι · 2310 426 780 · 2310 426 780 · kalamaia@ianos.gr
MEDITERRANEAN COSMOS, Γλυφιά · 2310 472 308 · 2310 472 309 · cosmos@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ BAZAAR Βογασσικού 14, Θεσσαλονίκη · 2310 226 610 · 2310 226 611 · bazaar@ianos.gr

Αθήνα · Στοίου 24, 105 64 · 210 32 17 917 · 210 32 17 686 · info.stadiou@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ MUSICSHOP Στοίου 24, 105 64 · 210 32 17 917 · 210 32 17 686 · music.stadiou@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ CAFÉ | ΙΑΝΟΣ DELI Στοίου 24, 105 64 · 210 32 17 917 · 210 32 17 686 · cafe@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ ARTSHOP Golden Hall, Μαρούσι · 210 68 30 301 · 210 68 30 309 · goldenhall@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ BAZAAR Αιόλου 67, 105 59 · 210 57 71 362 · bazaar1@ianos.gr
ΙΑΝΟΣ.GR



...στην Αλυσίδα Πολιτισμού «Ιανός»

Σχόλιο για τη διάλεξη της **Γ. Γιαμαρέλου** με θέμα **«Η ομορφιά των λέξεων»** στην Αθήνα, στις 11/01/2018



Πέμπτη απόγευμα με την Έλενα στον Ιανό. Σκοπός της παρουσίασης ήταν η διερεύνηση του νοήματος των ελληνικών λέξεων. Από τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη μέχρι τον Ελύτη, αλλά και την ψυχοθεραπευτική προσέγγιση Gestalt.

Ένα ταξίδι στο παρελθόν με καπετάνισσα τη Γιάννα.

Οι λέξεις ανήκουν στο πεδίο μας και παίρνουν μορφή (ευ-μορφή, όμορφη) όταν κατανοούμε και ονομάζουμε αυτό που νιώθουμε ή αυτό που σκεφτόμαστε. Η μαγεία τους έγκειται στο γεγονός ότι όχι μόνο έχουν τη δύναμη να μας γειώνουν αλλά και να μας εμπνέουν. Μειώνουν την απόσταση μεταξύ μας και μας βοηθούν να συναντήσουμε ο ένας τον άλλον. Και κάπως έτσι περάσαμε από τον οίκο στην πόλις. Από τον λόγο στον διάλογο. Από το άτομο στην κοινωνία.

Φεύγοντας από τον Ιανό, φράσεις της Γιάννας από την ομιλία της, είχαν γίνει μέσα μου στίχοι:

Οι λέξεις στα αρχαία θέατρα, άδεια όταν είναι,
Σπάνε πάνω στις πέτρες
Και δημιουργούν αντίλαλο.
Μα σαν γεμίσουν ανθρώπους
Οι λέξεις περιπλανώνται ανάμεσα στα σώματα
Εξερευνούν τους αόρατους κόσμους
των εννοιών και των συναισθημάτων
Και δημιουργούν ακουστική

ΥΓ. Γιάννα σ' ευχαριστώ για την «ελευθερία» που μας συνδέει τέσσερα χρόνια τώρα...

Φωτεινή Πανταζάτου, Ψυχολόγος (ΕΚΠΑ), ψυχοθεραπεύτρια, απόφοιτη Gestalt Foundation.

Σχόλιο για τη διάλεξη της **Α. Βάγια** με θέμα **«Μία ευθύνη διαφορετική από τις άλλες»** στην Αθήνα, στις 15/03/2018

Απόγευμα Πέμπτης, η Αθήνα για ακόμα μία φορά ακινητοποιημένη. Η ανάγκη όμως να παρακολουθήσω τη διάλεξη «Μια ευθύνη διαφορετική από τις άλλες» με κινητοποίησε. Λαμβάνοντας την ευθύνη της επιλογής μου, αφήνοντάς με να επηρεαστώ, ανταμεί-

φθηκα.

Ξεκινώντας το ταξίδι σημειώσαμε σένα χαρτάκι τη σκέψη που κυριαρχεί στη ζωή μας «είμαι υπεύθυνη για ...» συμπληρώνοντας ο καθένας την ευθύνη του. Σύμφωνα με το μοίρασμα οι περισσότεροι ένιωθαν υπεύθυνοι

«για το μεγάλωμα του παιδιού τους (23 χρονών)»

«για τη φροντίδα των γονιών τους»

«δεν είμαι υπεύθυνη για την καταπίεση που βιώνω από τους γονείς μου».

Αναδύθηκε θυμός, ενοχές, φόβος, ενδοβολές. Κρατάω κάποιες συγκεκριμένες εκφράσεις που θα τις κουβαλάω γιατί κούμπωσαν μέσα μου.

«Εγώ τον όρισα ως δημιουργό και χρήστη των συναισθημάτων μου».

«Όταν δεν λαμβάνω την ευθύνη για τα βιώματά μου, δεν έχω ενέργεια και θυματοποιούμαι».

«Λαμβάνω την ευθύνη μου, όχι ελέγχοντας τον άλλο ούτε περιμένοντας να ανακουφίσει τον δικό μου πόνο».

Μετά τη θεωρητική, βιωματική ανάλυση που προβληματίσε, ταξίδεψε, κινητοποίησε ψυχικές χορδές ξαφνικά ο προβολέας στράφηκε φωτίζοντας το εγώ. Το θέμα είναι:

σε τι πρέπει να είμαι υπεύθυνος

σε τι μου φόρεσαν να είμαι υπεύθυνος

σε τι θέλω να είμαι υπεύθυνος



σε τι είμαι εγώ υπεύθυνος

και τότε ήρθε στο μυαλό μου ο Καζαντζάκης

«Ν' αγαπάς την ευθύνη, να λες εγώ, εγώ μονάχος μου»

Μία αίσθηση μοναξιάς αναδύθηκε, ένιωσα το βάρος της μοναχικής ευθύνης... και ήρθε η ομιλήτρια να αποβάλλει αυτή τη σκέψη παρουσιάζοντας μία ταινία μικρού μήκους animation. Αφορά μια ιστορία όπου ο καθένας ξεχωριστά αναλαμβάνει την προσωπική του ευθύνη και όλοι μαζί ενώνοντας την υπευθυνότητά τους σώζουν το εμείς.

Αργυρώ Βάγια ευχαριστώ για το υπέροχο ταξίδι. Ένα ταξίδι μέσα σένα δάσος με υπέροχα αρώματα, χρώματα με οδηγό τη σταθερή, ζεστή φωνή σου που βοηθούσε να αντιμετωπίσουμε τον φόβο ή τον θυμό όταν μπλέκαμε σε σκοτεινά, ζόρικα μονοπάτια σκέψης.

Πολύ εποικοδομητική συνάντηση!

«Είμαι υπεύθυνη για την ευτυχία μου»!

Νανά Βελαλή

Σχόλιο για τη διάλεξη της **M. Μαυρίδου** με θέμα **«Όλα για τη μητέρα: όταν η τέχνη διδάσκεται από τη ζωή και διδάσκει την ψυχοθεραπεία»** στη Θεσσαλονίκη, στις 16/11/2019

Η μαμά πρωταγωνίστρια.

Η μαμά στις ταινίες. Η μητρότητα στην τέχνη. Στον Klimt, τον Picasso, στον Chagall. Η γυναίκα, η μητρική αγκαλιά, η στοργή και η φροντίδα, η ομορφιά και η διαφορετική οπτική σε πίνακες ζωγραφικής με διαφορετικές ποιότητες να τονίζονται σε καθέναν. Είχε μια αισθητική προσέγγιση η συνάντηση. Όπως και όλες οι συναντήσεις άλλωστε. Με τρυφερότητα και ομορφιά. Και έναν κεντρικό πρωταγωνιστή. Τη μητέρα. Όλα για τη μητέρα μου έγραψε ο Αλμοδοβάρ, και εκείνη- η μητέρα- κυριαρχούσε σε ολόκληρο το χώρο αυτό το απόγευμα. Με ευκαιρία αυτή τη συνάντηση είδαμε πως έρχεται το πρόσωπο της να παρουσιαστεί στην τέχνη γενικότερα αλλά και σε μεγάλες ταινίες όπως στα αριστουργήματα του Μπέργκμαν και στον Γούντι Άλλεν. Μητέρες απύσες, παρούσες, χειριστικές, ευνουχιστικές, να ορίζουν το δρόμο και να περιορίζουν τους απογόνους τους ή από την άλλη να είναι τρυφερές και εξιδανικευμένες όπως η μαμά στα Ψηλά Τακούνια. Ωραία, στιβαρή, αιώνια, αναμάρτητη και ζεστή.

Και όπως και να έχει όπως θέλει ο καθένας μπορεί να δει τις μητέρες εκείνες και ότι του είναι σημαντικό μπορεί να αγγίξει. Όπως

γίνεται στην τέχνη. Διαλέγεις και παίρνεις λοιπόν. Ότι σου ταιριάζει, ότι σε πονάει, ότι σε ακουμπά. Απίστευτα μοτίβα να ξεδιπλώνονται στις κινηματογραφικές σκηνές βγαλμένα από αλήθειες, και που επαναλαμβάνονται μέσα στα δωμάτια θεραπειών. Κυνηγημένοι άνθρωποι από εξουσιαστικές manádes ή κυνηγημένοι από την προκατάληψη της εξουσίας και του φόβου της, περιορισμένοι σε μια κυκλική τροχιά εμμονής και παραμονής στο βίωμα τους ή καλυμμένοι από το πέπλο της φροντίδας της. Εκείνοι ή εγώ ή εσύ; Μια ενδιαφέρουσα ιδέα είχε η ομιλήτρια, να φέρει τον κινηματογράφο στο δωμάτιο θεραπειών και να δουλέψει με αυτό. Εμείς πήραμε μια γεύση στο δωμάτιο παρουσίας του Ιανού.

Άσπα Ζυγάκη, Ψυχολόγος Α.Π.Θ., M.Sc. Κοινωνικής-Κλινικής Ψυχολογίας των εξαρτήσεων Α.Π.Θ., απόφοιτος Gestalt Foundation



GESTALT IN ORGANIZATIONS

Οι εταιρείες και οι οργανισμοί ως μεμονωμένα άτομα

Στις μέρες μας όλοι μιλάνε για την εμπειρικά επικυρωμένη θεραπεία, αλλά δεν υπάρχει τίποτα που να είναι περισσότερο εμπειρικά επι-

κυρωμένο από την ποιότητα της σχέσης που διαμορφώνεται μεταξύ θεραπευτή-θεραπευόμενου, συμβούλου-εργοδότη-εργαζόμενου και που πάντοτε συμβαίνει στο εδώ και τώρα. Σίγουρα δεν είναι τυχαίο που μια απ' τις θεμελιώδεις ιδέες της Gestalt ήταν αυτή που κυριάρχησε στο σεμινάριο "Κακοποίηση και παρενόχληση στο χώρο εργασίας" με τον Daan van Baalen και που έλαβε χώρα στο Gestalt Foundation, στην Αθήνα, τον Μάρτιο του 2018.

Αποφάσισα να παρακολουθήσω το σεμινάριο όχι μόνο ως συμπληρωματικό κομμάτι της συμμετοχής μου στο πρόγραμμα "Gestalt Coaching in Organizations" αλλά και επειδή το θέμα ήταν σύγχρονο και ενδιαφέρον. Φαντάστηκα πως αν και βιωματικό θα ήταν και αρκετά κατευθυντήριο απ' την άποψη ότι θα μαθαίναμε κάποιο συγκεκριμένο πρωτόκολλο αντιμετώπισης περιστατικού κακοποίησης σ' έναν οργανισμό ή εταιρεία. Αντιθέτως, η προσέγγισή ήταν διαφορετική από αυτή που περιμέναμε όλοι όσοι τον παρακολουθήσαμε. Ή μάλλον η προσέγγιση ήταν αυτή πάνω στην οποία οι περισσότεροι είχαμε εκπαιδευτεί. Προσωπικά δεν είχα συνειδητοποιήσει πόσο μεγάλη εφαρμογή έχει η Gestalt σ' έναν οργανισμό με το

να μετατοπίζει την ισορροπία πίσω στο άτομο, με τις δικές του ανάγκες και τις προσωπικές, συγκεκριμένες αξίες του, οι οποίες δεν χρειάζεται να θυσιαστούν στη μόνιμη πίεση που μπορεί να του ασκεί ένα εργασιακό περιβάλλον.

Αυτό που έγινε απόλυτα σαφές και που το είδαμε μέσω των βιωματικών ασκήσεων, είναι πως η ενεργή και πλήρης παρουσία του συμβούλου θεωρείται θεμελιώδες χαρακτηριστικό μιας αποτελεσματικής σχέσης. Είναι εκείνη που προσδίδει ποιότητα και κάνει την ουσιαστική διαφορά και όχι τόσο οι παρεμβάσεις που εστιάζουν σ' έναν εκλογικευμένο, "εργαστηριακό" τρόπο κατανόησης ενός οργανισμού.

Είναι η παρουσία στο εδώ και τώρα η οποία δεν αποτελεί αντικατάσταση μιας τεχνικής αλλά είναι στάση και αποτελεί ένα πλαίσιο παροχής συμβουλών που ενθαρρύνει μια βαθιά σύνδεση μεταξύ του συμβούλου και του εργαζόμενου μέσω διαφόρων πτυχών, όπως η συνειδητοποίηση των σωματικών αισθήσεων, των συναισθημάτων και της αντίληψης.

Μετά το τέλος του σεμιναρίου δεν ήταν τυχαίο που μου ήρθαν στο μυαλό τα λόγια του F. Perls πως η Gestalt είναι πολύ καλή για να περιοριστεί μόνο στους "ασθενείς".

Νάσια Ευθυμιοπούλου, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια Gestalt



Εξερευνώντας τη γκριζα ζώνη: Ήπια Νοητική Διαταραχή.

Επέλεξα αυτόν τον τίτλο έχοντας στη σκέψη μου τους ανθρώπους με Ήπια Νοητική Διαταραχή με τους οποίους εργαζομαι ως ψυχοθεραπεύτρια Gestalt εδώ και αρκετά χρόνια στην Ελληνική Εταιρεία Νόσου Alzheimer. Γιατί γκριζα ζώνη; Εάν ζωγράφιζα έναν υγιή εγκέφαλο θα επέλεγα ένα διαφορετικό χρώμα για κάθε περιοχή του εγκεφάλου που είναι υπεύθυνη για μια ή και περισσότερες νοητικές λειτουργίες. Εάν ζωγράφιζα ένα εγκέφαλο με Η.Ν.Δ. θα χρωμάτιζα αρκετές περιοχές του με γκρι χρώμα, έχοντας στο νου μου πως έρχονται για πρώτη φορά στις ομάδες ψυχοθεραπείας που συντονίζω οι άνθρωποι που έχουν αυτή τη διάγνωση.

Η πλειοψηφία αποτελείται από γυναίκες που πλησιάζουν την ηλικία των 60 ετών και εμφανίζουν έκπτωση σε κάποια από τις νοητικές λειτουργίες, όπως στην προσοχή, στη συγκέντρωση και στη μνήμη ή και σε όλες ταυτόχρονα. Η πλειοψηφία επίσης παραπονιέται ότι υποφέρει από άγχος ή/και κατάθλιψη (Panza, Frisardi, et al., 2010) κάτι που επιβεβαιώνεται από τις Νευροψυχολογικές Εκτιμήσεις στις οποίες έχουν υποβληθεί πριν την ένταξή τους στις ομάδες ψυχοθεραπείας. Οι περιγραφές της κατάστασής τους είναι αυτές που θα επέλεγα να χρωματίσω με διαφορετικές αποχρώσεις του γκρι: άγχος, αγωνία, κούραση, αϋπνίες, έμμονες ιδέες, συναισθηματική εξάρτηση, φοβίες, «μισοστελειωμένες υποθέσεις», κ.ά.

Ωστόσο, οι έρευνες δείχνουν ότι ένας σημαντικός αριθμός αυτών των ανθρώπων είναι εν δυνάμει ικανό να επιστρέψει «στα χρώματα». Η έρευνα του Lowenstein και των συνεργατών του (2009), έδειξε ότι ένα ποσοστό 12% των ατόμων με Η.Ν.Δ. μπορούν να βελτιώσουν την έκπτωση της νοητικής τους κατάστασης, ενώ ένα σημαντικό ποσοστό 53% να μείνουν σταθεροί στη γκριζα ζώνη. Τέλος, η ίδια έρευνα έδειξε ότι επίσης ένα σημαντικό ποσοστό το 35% θα εμφανίσει



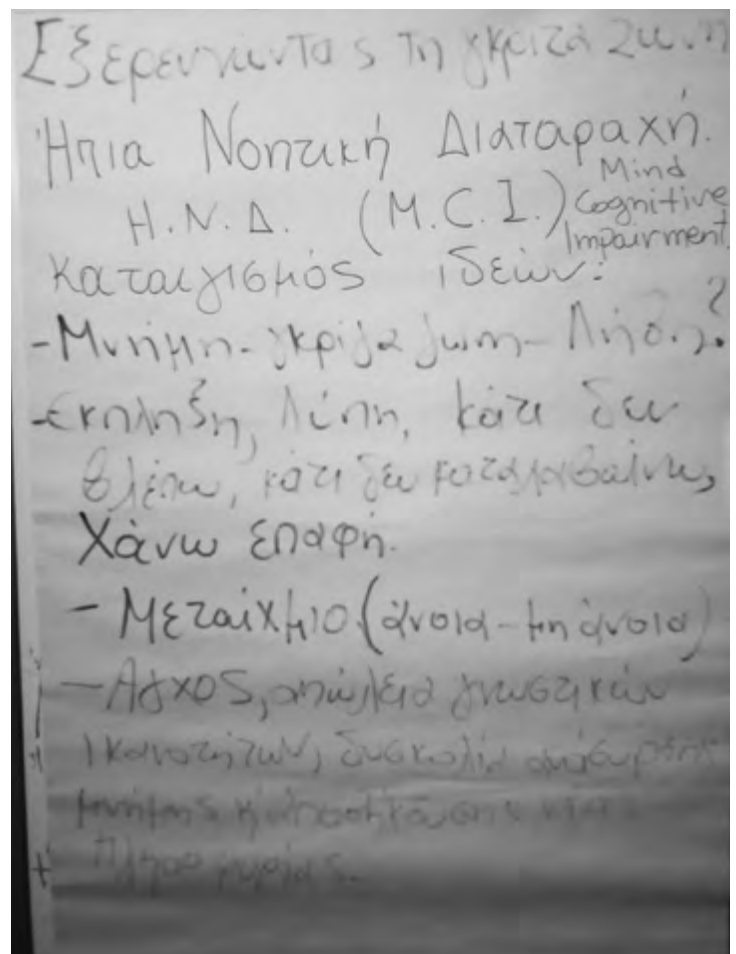
μια μορφή άνοιας, θα περάσει δηλαδή σε μια σκοτεινή (θα τολμούσα να πω μαύρη) ζώνη (Lowenstein et al., 2009).

Σε αυτό το εργαστήριο διερευνήσαμε (και ζωγραφίσαμε) τα θέματα που αναδύονται στον συγκεκριμένο πληθυσμό και συζητήσαμε τρόπους διαχείρισης μέσα από την οπτική της ψυχοθεραπείας Gestalt. Η ειλικρίνεια, η αποδοχή, το συναισθηματικό μοίρασμα, η φροντίδα του εαυτού, αποτελούν μερικά από τα κυριότερα στοιχεία με τα οποία προσεγγίζουμε ως ψυχοθεραπευτές Gestalt το συγκεκριμένο πληθυσμό, δίνοντας έμφαση στην ψυχο-εκπαίδευση (Σιαμπάνη, & Τσολάκη, 2014), στην αυτογνωσία, «δουλεύοντας» με την κατάθλιψη – Καταστρέφοντας τις αναστροφές - και με το άγχος – Ενισχύοντας την επίγνωση των ενδοβολών (Greenberg, Watson, & Goldman, 1998).

Κατερίνα Σιαμπάνη, Συμβουλευτική Ψυχολόγος, Εκπαιδύτρια και Επόπτρια Gestalt - Εκπαιδευμένη στην Art-Therapy και Sandplay Therapy. Μέλος της EAGT και της ΕΕΨΓ. Συνεργάτης της Ελληνικής Εταιρείας Νόσου Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών.

Βιβλιογραφία:

- Greenberg, L.S., Watson, J.C., & Goldman, R. (1998). Process experiential therapy of Depression. In L.S. Greenberg, J.C. Watson, & G. Lietaer (Eds.), Handbook of Experiential Psychotherapy, New York: Guilford.
- Loewenstein, D.A., Acevedo, A., Small, B.J., Agron, J., Crocco, E., Duara, R. (2009). Stability of different subtypes of Mild Cognitive Impairment among the elderly over a two to three year follow-up period. Dementia and Geriatric Cognitive Disorders, 27(5), 418-423.
- Panza, F., Frisardi, V. et al., (2010). Late life depression, mild cognitive impairment and dementia: Possible continuum? American Journal of Geriatric Psychiatry, 18, 98-116.
- Σιαμπάνη, Κ., & Τσολάκη, Μ.(2014). Βαδίζοντας μαζί... Η οπτική της Θεραπείας Gestalt στην άνοια. Θεσσαλονίκη: Ελληνική Εταιρεία Νόσου Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών.





«Ο Χορός των Αντιθέτων - Η Αρμονία της Συνεχούς Ροής»

«Λέει ο Μπασό σ' ένα μικρό
χαϊκού*:

Παλιά λιμνούλα
πήδημα βατράχου
ήχος νερού.

Έτσι μιλά και ο Ηράκλειτος στο απόσπασμά του για το ποτάμι:
Προηγούνται οι «ήχοι του ποταμού» - αυτίσοι ποταμοίσι. Δεν
μπορείς να μπεις δύο φορές μέσα στο ίδιο ποτάμι.
Είσαι ποιητής, μα δεν είσαι κοινός ποιητής. Εισχώρησε βαθύτερα.
Μην προσπαθείς να διαλέγεις ανάμεσα στα αντίθετα. Αυτή η μαρ-
τυρία σου θα είναι η κρυμμένη αρμονία. Εμπιστεύσου πως όλα
αυτά θα είναι διακυμάνσεις, αλλαγές εποχών, διαθέσεις που απλά
έρχονται και παρέρχονται. Και μέσα τους θα δεις την gestalt.
Η αγάπη είναι φύση μας. Η πίστη είναι Η φύση μας!» (Osho
(2005). Η κρυμμένη αρμονία. Ομιλίες πάνω σε αποσπάσματα του
Ηράκλειτου. Αθήνα, Εκδόσεις Ρέμπελ).

Μέσα από διαφορετικά είδη και ποιότητες κίνησης και χορού
βιώθηκε το σώμα μας ως «μάρτυρα» και «ποιητή» της κρυμμένης
μας αρμονίας!

... για τους συμμετέχοντες στην ομάδα κίνησης η έννοια της «πα-
ράστασης» νοηματοδοτείται με το «στέκομαι δίπλα» σε αυτό που
συμβαίνει, όπου χρειάζεται... Έτσι, λοιπόν, η παράσταση αφιερώ-

θηκε στο «Δίκτυο Στήριξης Φυλακισμένων και Αποφυλακισμένων
Γυναικών».

Σας ευχαριστούμε θερμά όλους για τη «συμπαράσταση»...

**Το χαϊκού είναι μια ιαπωνική ποιητική
φόρμα. Παραδοσιακά αποτελείται από
τρεις ομάδες των 5, 7, 5 συλλαβών, οι
οποίες τοποθετούνται σε τρεις στίχους
για έμφαση ή σε έναν, χωρισμένο
με κενά. Το χαϊκού είναι με συνολικά
17 συλλαβές η πιο σύντομη μορφή
ποίησης στον κόσμο. Περιγράφει μια
εικόνα της φύσης και δίνει στοιχεία
για την εποχή του χρόνου μέσα από
εποχιακές λέξεις. Υπάρχουν επίσης
ποιητές χαϊκού οι οποίοι ακολουθούν
μια πιο ελεύθερη φόρμα. Ο ιδρυτής
του σύγχρονου χαϊκού ως αυτόνομης
μορφής ποίησης ήταν ο Μασαόκα Σίκι,
ο οποίος επίσης διαμόρφωσε τον όρο
χαϊκού (από τους παλιότερους χαϊκάι
ή κόκκου). Ένα χαϊκού διαβάζεται σε
μια αναπνοή.*



eleonasnet.wordpress.com
e-mail: eleonasnet@yahoo.gr
Τηλ. Επικοινωνίας:
Κλήμης Πυρουνάκης: 6944368563
Μαρία Ελληνικού: 6972558178

Θήβα, 14/6/2018
Αρ. Πρωτ.: 26
Προς την κ. Κατσίλκου Κάτια
Ιδρυτικό μέλος του Κέντρου Ψυχοθεραπείας
και Εκπαίδευσης Gestalt

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τα μέλη του δικτύου Στήριξης Φυλακισμένων & Αποφυλακισμένων Γυναικών σας ευχαριστούν θερμά για την ιδέα να προτείνετε στους συμμετέχοντες στο Εργαστήριό σας να προσφέρετε στις άρρες γυναίκες που βιώνουν εγκληματικά, παλιότερα έσοχα να μπόρουν να επικοινωνήσουν με τους δικούς τους ανθρώπους.

Η Χαρά που δώσατε, να γνωρίζετε ότι είναι μεγάλα. Είναι παραφορά στους ανθρώπους που κυρίως για δικά τους λάθη βρίσκονται στη φυλακή. Με τη δική σας και τις δικές μας πράξεις τους δεχόμενοι δράσεις Ελευθερίας, Συμπαράστασης και Αγάπης. Είναι δράματα που δια προσπαθήσουν και αυτές να διαβούν, αφού αυτά τα «πρόσματα» χαρίζουν Χαρά και Ελπίδα.

Κλήμης Πυρουνάκης



Συντονιστής του Δικτύου Στήριξης
Φυλακισμένων & Αποφυλακισμένων
Γυναικών

Το Δίκτυο Στήριξης Φυλακισμένων & Αποφυλακισμένων Γυναικών είναι αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία που κίνησά της την υποστήριξη των γυναικών που βιώνουν ή έχουν βιώσει εγκληματικά σε Κατάστημα Κράτησης. Βασική αρχή του δικτύου είναι το εαυτόμα αλληλεγγύης με όρους ισότητας σε πρόσωπα που ανήκουν σε αυτή την ευπαθή ομάδα πληθυσμού.



20ο 4ΗΜΕΡΟ ΨΥΧΟΣ

συνέχεια από την σελίδα 1

επαγγελματιών είχαν την ευκαιρία να δουλέψουν μαζί της και να απολαύσουν τον ιδιαίτερο και μοναδικό της τρόπο να διερευνά, να αναλύει να συντονίζει και να εποπτεύει!

Σε ένα έντονα συναισθηματικό και συγκινητικό κλίμα πραγματοποιήθηκε και το επετειακό εορταστικό Gala. Η βραδιά άνοιξε με έναν χαιρετισμό της Dr Nurith Levi πιστή συνεργάτιδα του κέντρου, από ιδρύσεώς του, στη συνέχεια οι συμμετέχοντες άκουσαν αποσπάσματα που επέλεξε και διάβασε η Αντωνία Κωνσταντινίδου από παρουσίαση του Harm Siemens, ενός σπουδαίου θεραπευτή και μέντορα της θεραπείας Gestalt, που δεν βρίσκεται πια ανάμεσά μας, σχετικά με τη δέσμευση. Ακολούθησε η Δέσποινα Μπάλλιου με μία ομιλία-αναδρομή, συγκινητική και γεμάτη ευγνωμοσύνη για όλους όσους στήριξαν και υπήρξαν συνοδοιπόροι σ' αυτήν την εικοσαετή διαδρομή και τέλος μία videoπαρουσίαση, που επιμελήθηκε η Χριστίνα Χατζηλάκου με τη βοήθεια της Ιωάννας Γκουτζιώτη και του Φώτη Τελλόγλου που περιελάμβανε γνώριμα πρόσωπα και απολαυστικά στιγμιότυπα της πορείας αυτής των είκοσι χρόνων.

Μετά πήρανε τον λόγο οι παλιοί απόφοιτοι, σημερινοί συνεργάτες του κέντρου, που μίλησαν για την πορεία τους και την εξέλιξη τους από νέοι εκπαιδευόμενοι σε επαγγελματίες θεραπευτές Gestalt και ευχαρίστησαν τα ιδρυτικά μέλη και τους εκπαιδευτές τους που τους καθοδήγησαν και συνεχίζουν να τους καθοδηγούν. Έστειλαν όμως και έναν χαιρετισμό στους σημερινούς εκπαιδευόμενους του κέντρου, οι οποίοι πλέον έχουν πάρει τη σκυτάλη της εκπαίδευσης! Η βραδιά εξελίχθηκε σε μία καταπληκτική γιορτή με νόστιμα πιάτα, άφθονο κρασί, συναρπαστική μουσική και χορό.

Ως αναμνηστικό δώρο αυτής της επετείου προσφέρθηκε στους παριστάμενους το 1ο τεύχος μιας έκδοσης με τον διακριτικό τίτλο «Δι-Εργασίες»* που επιμελήθηκε το Gestalt Foundation!

Μετά από 20 χρόνια πορείας, ως κέντρο ψυχοθεραπείας και εκπαίδευσης, αποφασίστηκε ο πλούτος των εργασιών των εκπαιδευομένων του κέντρου μας να διατεθεί, με μία έκδοση, σε όλους αυτούς που ενδιαφέρονται για την ψυχοθεραπεία Gestalt! Εργασίες, μέσα στις οποίες, οι εκπαιδευόμενοι, όχι μόνο περιγράφουν με σαφήνεια βασικές έννοιες και αρχές της θεωρίας και της μεθοδολογίας της ψυχοθεραπείας Gestalt, αλλά καταθέτουν και τη δική τους προσωπική, επιστημονική ματιά! Το πρώτο αυτό τεύχος εστιάζεται σε μία αναδρομή της ιστορικής εξέλιξης της θεραπείας Gestalt, καθώς και σε παρουσιάσεις θεμάτων όπως ο ολισμός, η φαινομενολογία, η θεωρία πεδίου, ο διάλογος και η δέσμευση!

Ευχόμαστε αυτή η πορεία να έχει συνέχεια, εξέλιξη, δημιουργικότητα, πίστη αφοσίωση και κυρίως δέσμευση...!!!

*Το 1ο τεύχος της έκδοσης «Δι-Εργασίες» διατίθεται προς πώληση στα βιβλιοπωλεία «ΙΑΝΟΣ» και «BOOKSPUS»



ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ GESTALT





Ομιλία Nurith Levi
For the Gala

Twenty years? Are you sure?
Such a long time, and such a
short moment in time.

So much has happened in-between, to you, to me...

Jerusalem and Athens have always maintained a very distinctive relationship that is characterized by a dance of mutual respect, curiosity, admiration and competition. Along the history of civilization ample amounts of wisdom and beauty poured out from these two wells and nourished the cultures that stemmed from them. Very humbly I feel proud of be a tiny marble in the mosaic, that depicts the chain of the ancient bond.

As I stand here, in the present, in the presence of so many excited faces, some of who I know from the time when we were all much younger, I can look into two time zones:

Looking back to the past, (Suddenly It feels like much longer than 20 years), I observe the development of the foundation with lots of care and admiration. I think your leaders, namely Antonia, Despina, Katia and Yianna, set a good example of what can be achieved through determination, belief and love.

From a modest idea of wishing to utilize their newly acquired skills and share them with other professionals, they have created an ever-growing circle of trainees and patients, and at the same time, a parallel ever-growing support system of friends of the Foundation, who come to work for and with you as supervisors, trainers, lecturers and counselors.

Looking to the future I see the Foundation entering more fields of professional activity where Gestalt therapy can make a Difference:

in the health system,

in the educational system,

in the promotion of leadership in economic, cultural, legal organizations.

I also can see a vector of development that goes deeper inside the Gestalt therapy circle: training supervisors, by introducing Gestalt into the Greek academic world, promoting research and publications, a journal that will grow out of your newsletter, exchange of trainees and faculty from other countries – the sky is the limit.

For me the work in Athens and in Thessaloniki is always a most rewarding experience:

I appreciate the eagerness, the tenacity and the sincerity with which trainees attend the courses and the workshop.

I enjoy the humour, the good spirits, the friendly atmosphere, and the creative mood, always planning something new.

I admire the courage and the strength with which you deal with

grief and pain in your work and celebrate life in the evenings, with delicious food and wine, with the most animating music and the rhythm of your dances.

Most of all I am always touched and humbled at the trust with which you encounter me and allow me to make meaningful contact with you.

Today I can share a secret with you: You made me Gestalt trainer. When you first invited me to give a workshop – the trainer in me was born.

And,

It was here, at the end of one of the training cycles, that I was given a title that I am most proud of: «HOLLY MONSTER»!

I carry it with me since, as an honorary badge!

Now, I have problem:

what kind of present does one give on a 20' birthday?

A book?

The best of all classical literature was written here more than 2000 years ago...

A piece of jewelry?

The beauty all around you does not allow any more ornaments...

Flowers?

Bringing flowers to Volos is like carrying coals to Newcastle

Finally, I have an idea:

A present that is a paradox in itself

Here are Revitalizing Beauty products,
made of the dark, thick mud,
that was carved from the
heart of the dead sea,
the deepest place on earth.

I hand it over to you with loving blessings. YASSU!!!!

Commitment Is Born Out of Hope

In order to really make a commitment one needs a certain mélange of optimism, self-confidence, trust in the environment, a vision, a dream or an aim, direction, energy, strength, skills, support, courage... or in other words - hope. These and more I saw when I was first approached by the quadrate - KYDA – later to be known as the «Gestalt Foundation», some 20' years ago. This was what drew me to them and enhanced my standing commitment to be there when they call on me that is still standing.

My proposal is to look at a commitment as a developmental event/experience and to try to encode the dynamics that characterize it with special regard to HOPE as an essential ingredient.



Ομιλία Δέσποινας

Ρώτησα την Έλσα κάποια στιγμή... "Έλσα μου χρειάζεται να ετοιμάσω κάτι για τη γιορτή; Τι έχουμε πει;" Ελπίζοντας βέβαια πως θα με γλιτώσει από την αίσθηση της έκθεσης που νιώθω κάθε φορά όταν βρίσκομαι εδώ πάνω... τι παράλογος, θα έλεγε κανείς, φόβος που διατηρεί την ψευδαισθήση της προσδοκίας μιας "εικόνας"; Λες και δεν εκτίθεμαι καθημερινά; Λες και δεν βλέπετε ποια είμαι;

Βεβαίως, μου λέει η Έλσα, "κάτι ζεστό και τρυφερό"... Αυτό ήταν... άρχισα να "σκέφτομαι" για κάτι ζεστό και τρυφερό... μα πώς να έρθει αυτό το ζεστό και τρυφερό αν δεν ακούσω την καρδιά μου; Αν δεν με αφήσω ελεύθερη στη διαδικασία μου;

Ας εστιάσω στο id function είπα... στο χώρο των αισθήσεων και των αδιαφοροποίητων συναισθημάτων, στο χώρο των ανοικτών λογαριασμών αλλά και στο φόντο της ιστορίας και της κληρονομιάς...

Και αμέσως αναδύθηκαν μορφές-εικόνες... εικόνες διάσπασης χιλιοειπωμένες... πολύ γρήγορα πέρασα στον μέντορά μου... και άκουσα τη φωνή του... "Go for it"... Είδα τα μάτια του τα γαλάζια, τα σπινθηροβόλα... "Υπάρχουν και άλλα αστέρια στον ουρανό" είπε... "αυτά είσθε εσείς... Γιάννα, Κάτια, Αντωνία, Δέσποινα... ας λάμψετε... ας το ονομάσουμε Gestalt Foundation". Και ήταν εκεί

στα δύσκολα, στα εύκολα, στα αστεία, στα σοβαρά... Μας έδωσε την καθοδήγησή του με την ψυχή του. Αυτό εκείνος το είπε δέσμευση, και είναι, και εγώ το λέω διαθήκη όπως λέει ο φίλος μου ο ποιητής.

Ούτε στα καλλίτερα μου όνειρα... από μικρή ονειρευόμουν να ζω, να μεγαλώνω και να αυτοπραγματώνομαι μέσα σε συλλογικότητες παισιωμένες μεν, που ενθαρρύνουν δε τη διαφορετικότητα και λειτουργούν με σεβασμό, ελευθερία και αυθεντικότητα τόσο ως προς την προσωπική όσο και την κοινωνική ευθύνη... Και αυτό στο Gestalt Foundation το έχουμε κερδίσει και μας αξίζει.

Και τώρα;;

Τώρα μια άλλη μορφή αναδύεται... η ανάγκη να σας κοιτάξω στα μάτια όλους εσάς: συναδέλφους, συνεργάτες, οικογένεια και φίλους... και είσθε πολλοί εδώ... παλιοί και νέοι... και να σας εκφράσω την απέραντη ευγνωμοσύνη για την πίστη σας στα όνειρά μας καθώς και για το καταφύγιο στήριξης στις αγωνίες και τις δυσκολίες μας.

Θα μου επιτρέψετε όμως να πω ένα μεγάλο και ιδιαίτερο ευχαριστώ σε αυτούς τους ανθρώπους που στηρίζουν και φροντίζουν καθημερινά το σπίτι μας...



Ένα βαθύ ευχαριστώ στην Έλσα μας, τον στυλοβάτη της οργάνωσής μας, που μας παρέχει το στέρεο και ασφαλές έδαφος της δημιουργίας... με πίστη σε εμάς και στον οργανισμό μας, καταθέτει τη δυναμικότητά της, την επιμονή, την εξυπνάδα και τη φροντίδα της με όλη την ψυχή της.

Στη Χριστίνα μας... τον άλλο στυλοβάτη μας, αυτόν τον ήπιο, εργατικό, φιλόξενο και αφοσιωμένο ήρωα... Δεν μπορώ να περιγράψω την αντοχή και τη δέσμευσή της (το παρακάνουμε κάποιες φορές).

Στη Μαριαλένα μας, τη σβέλτη, την ταχύτατη, που μέχρι να το πούμε έχει γίνει... που μας καθλώνει με το χιούμορ... που ξεφουσκώνει την κατάσταση με την ευελιξία της.

Κάθε μια μοναδική... αλλά και οι τρεις μαζί σε μια στενή και ωραία συνεργασία που μας καθουσαχάζει, μας στηρίζει να συνεχίζουμε.

Στην Αντιγόνη μας που πάντα ήταν εκεί για μας από την αρχή και όποτε την χρειαζόμαστε. Αντιπροσωπεύει την αισθητική της δέσμευσης.

Στο Γιώργο τον Δίπλα, που μας λείπει σήμερα, σταθερό, πιστό συνεργάτη και αγαπημένο φίλο.

Και τώρα τι; Μετά από αυτά τα ευχαριστώ...;

Θέλω να κοιτάξω στα μάτια εσάς τους μαθητές, τα παιδιά μας, τους αυριανούς συναδέλφους, τη συνέχεια μας... να σας ευχαριστήσω που υπάρχουνε, όχι μόνο για την εκπλήρωση του οράματος μας, της διάδοσης και καταξίωση της θεραπείας Gestalt, αλλά και για τη δυνατότητα να αφήσουμε την κληρονομιά μας.

“Go for it” θέλω να σας πω...

Εμπιστευτείτε και δημιουργείστε ένα γνήσιο και ηθικό δίκτυο δεσμεύσεων, ως προς τις δυνατότητες και τις επιλογές σας, προς την υποστήριξη της επαγγελματικής σας ταυτότητας.

Χτίστε το στέρεο έδαφος που σας δίνει τη δυνατότητα της δημιουργικής συμμετοχής και συνεισφοράς στην κοινότητα.

Ανοίξτε τα φτερά σας...

Δέσποινα Μπάλλιου,

Μάιος 2018, Βόλος

20ο τετραήμερο workshop ψυχοθεραπείας Gestalt



ΗΜΕΡΙΔΕΣ

Επετειακή Ημερίδα στη Λάρισα

Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 21 Οκτωβρίου 2018, στη Λάρισα στο «ΜΥΛΟ ΤΟΥ ΠΑΠ-

ΠΑ» ημερίδα με θέμα «ΘΕΡΑΠΕΙΑ GESTALT & ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ «20 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΖΙ» Η ΔΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ»

Το πρόγραμμα της ημερίδας ξεκίνησε με τον χαιρετισμό της Κάτιας Χατζηλάκου και ακολούθησε μια Εισαγωγή στη Θεραπεία Gestalt με τίτλο «Αφήνοντας την Gestalt του Perls... Βαδίζοντας στη Gestalt του σήμερα» από τους Παρθενιώτη Ελισάβετ και Μπουτζώτη Αλέξανδρο.

Ακολούθησε η θεματική ενότητα ΘΕΡΑΠΕΙΑ GESTALT & ΧΡΟΝΙΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ. Έγινε παρουσίαση με θέμα «Η προσέγγιση της Θεραπείας Gestalt στη φροντίδα της Χρόνιας Ασθένειας» όπου αναφέρθηκε η δράση της κοινότητας Gestalt στο Σύλλογο Καρκινοπαθών Λάρισας, στο Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Όρασης Ν. Μαγνησίας "ΜΑΓΝΗΤΕΣ ΤΥΦΛΟΙ", στην Ένωση Γονέων & Νέων με Διαβήτη Ν. Μαγνησίας από τις Καλώτα Γιάννα και Μούτου Κατερίνα. Την παρουσίαση χαιρέτησε η Καραβάνα Ιωάννα, Πρόεδρος του Συλλόγου Καρκινοπαθών Λάρισας.

Ακολούθησε η παρουσίαση με θέμα «Η ομάδα που με στηρίζει για να στηρίζω» για τη δράση της κοινότητας στην Πανθεσσαλική Ένωση Ατόμων με Σκλήρυνση Κατά Πλάκας, Γραφείο Ενημέρωσης & Υποστήριξης Ν. Μαγνησίας της Π.Ε.Α.Μ.Σ.Κ. από την Χατζοπούλου Σέβη. Την παρουσίαση χαιρέτησε η Κούτσικου Μαρία, Πρόεδρος της Πανθεσσαλικής Ένωσης Ατόμων με Σκλήρυνση Κατά Πλάκας.

Η παρουσίαση της δεύτερης θεματικής ενότητας ΘΕΡΑΠΕΙΑ GESTALT & ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ ξεκίνησε με την παρουσίαση του θέματος «Υποστηρίζοντας τη γυναίκα μέσα από τη θεραπεία Gestalt» αναφορικά με

τις δράσεις στη ΧΕΝ Λάρισας. Ακολούθησε χαιρετισμός από την Τσιαμούρα Σταυρούλα, Πρόεδρο της ΧΕΝ Λάρισας.

Η τρίτη θεματική ενότητα ΘΕΡΑΠΕΙΑ GESTALT & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ξεκίνησε με την παρουσίαση του θέματος «Η θεραπεία Gestalt στην φοιτητική κοινότητα» σχετικά με τις δράσεις στο Συμβουλευτικό Σταθμό Τ.Ε.Ι. Λάρισας και στο Συμβουλευτικό Σταθμό Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, από τις Δάκτυλα Λιάνα και Ερκετζίκη Ασημίνα. Χαιρέτισε η Αργυρακούλη Έφη, Διευθύντρια του 6ου Γενικού Λυκείου Λάρισας, τέως Υπεύθυνη του Συμβουλευτικού Σταθμού Τ.Ε.Ι. Λάρισας. Στη συνέχεια παρουσιάστηκε το θέμα «Όταν η θεραπεία Gestalt πάει σχολείο...» από τη δράση στους Εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν.Μαγνησίας καθώς και στις ομάδες γονέων, από την Χατζοπούλου Σέβη. Οι Παπαϊωάννου Βασιλική, εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας του 10ου Γενικού Λυκείου Λάρισας, τέως Σχολική Σύμβουλος Αγγλικής Γλώσσας Ν. Μαγνησίας και Αργύρη Βασιλική, τέως Σχολική Σύμβουλος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ν. Μαγνησίας χαιρέτισαν την παρουσίαση.

Ακολούθησε η ενότητα «ΘΕΡΑΠΕΙΑ GESTALT & ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ- ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ με αναφορά στον κύκλο ομιλιών – ενημερωτικών δράσεων που πραγματοποιήθηκαν σε βιβλιοπωλεία της Λάρισας & του Βόλου.

Η εκδήλωση έκλεισε με παρουσίαση video για τη σημαντικότητα της προσφοράς από την Ψηρομερήσιου Αποστολία, απόφοιτο του Κέντρου.

Στη συνέχεια οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν πίνοντας ένα κρασάκι.

Ήταν μια ιδιαίτερα ζεστή και συγκινητική συνάντηση. Ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς στην Λιάνα Δάκτυλα που βοήθησε και στήριξε την οργάνωση αυτής της ημερίδας, καθώς και στις Γιάννα Καλώτα και Σέβη Χατζοπούλου που στηρίζουν τις δράσεις του Κέντρου στη Λάρισα σχεδόν 20 χρόνια τώρα. Δεν θα μπορούσε να επιτευχθεί όλη αυτή η προσπάθεια χωρίς τη συνδρομή και τη βοήθεια όλων των εκπαιδευομένων και αποφοίτων του Κέντρου που διαμένουν στην περιοχή της Λάρισας και του Βόλου.



Επετειακή Ημερίδα στη Θεσσαλονίκη

Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 4 Νοεμβρίου 2018 στο Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης, η ημερίδα του GESTALT FOUNDATION «20 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΖΙ».

Η ημερίδα ξεκίνησε με την παρουσίαση «Αφήνοντας την Gestalt του Perls... Βαδίζοντας στη Gestalt του σήμερα», από τους Παρθενοιώτη Ελισάβετ και Μπουτζώτη Αλέξανδρο.

Στη συνέχεια ακολούθησε παρουσίαση με θέμα «Εμείς οι πρώτοι απόφοιτοι» από τους Καρανάσσο Λένα, Κιλέση Ειρήνη, Κωνσταντινίδου Αντωνία, Μαρόγλου Φωτεινή, Φαρμάκη Μαρία, Χατζηλάκου Κάτια

Η ημερίδα συνεχίστηκε με παρουσίαση Πάνελ «20 χρόνια μαζί» με συντονίστρια την Χατζηλάκου Κάτια.

Παρουσιάστηκε η δουλειά του Gestalt Foundation στους οργανισμούς:

-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ALZHEIMER ΚΑΙ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΔΙΑΤΑΡΑΧΩΝ

-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΧΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ «ΚΡΟΥΣΜΑΤΩΝ» ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΦΗΒΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ

-ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ «ΕΝΤΟΣ#ΕΚΤΟΣ»

-ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΩΝ ΕΔΕΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

Τη σκυτάλη πήραν οι απόφοιτοι οι οποίοι και παρουσίασαν κομμάτια των διπλωματικών τους εργασιών με συντονίστρια την Κωνσταντινίδου Αντωνία.

Πιο συγκεκριμένα παρουσιάστηκαν: «Ομάδες ψυχολογικής στήριξης ατόμων με καρκίνο με την προσέγγιση Gestalt» από τις Αποστόλου Αμαλία και Σουέρεφ Αικατερίνη, «Εσωτερικό παιδί και θεραπεία Gestalt», από την Ασκαρίδου Βικτώρια, «Χρόνιος πόνος: ένα ταξίδι ανα-ψυχής» από τον Γεωργακόπουλο Ευάγγελο, «Ναρκισιστική Διαταραχή Προσωπικότητας: Το πηγάδι της μοναξιάς», από την Γκιμπιρίτη Αλεξάνδρα, «1000+1 ασκήσεις για τον επαγγελματία και εκπαιδευόμενο στη θεραπεία Gestalt: Δημιουργώντας ένα μοντέλο εφαρμογής για τη θεραπεία Gestalt και η χρήση του στη σκηνική τέχνη», από τον Θεοδώρου Πέτρο, «Υπαρξιακά Θέματα στις ομάδες Καρκινοπαθών Gestalt», από τις Θεοφίλου Μαρίνα και Χατζημούγια Βάλβη, «Η Διαταραχή Πανικού με ή χωρίς αγοραφοβία, από τη σκοπιά της Ψυχοθεραπείας Gestalt. Μια μελέτη βασισμένο στο έργο του G.Francesetti: «ATTACHI DI PANICO E POSTMODERNITA»», από τον Καραμπατζιά Αριστοτέλη, «Οριακή – Μεταίχμια-

κή διαταραχή της προσωπικότητας: «Το τραύμα στο όριο της επαφής». Μια περιπτωσιολογική μελέτη σύμφωνα με τη θεραπεία Gestalt», από την Κουτούση Καλλιόπη, «Θέματα που αναδύονται στην ψυχοθεραπευτική σχέση στην ψυχοθεραπεία ατόμων ΛΟΑΤΚΙ+», από τον Λιώτα Ναούμ (την παρουσίαση έκανε η Ζυγάκη Άσπα λόγω απουσίας του στο εξωτερικό), «Ψυχοθεραπεία Gestalt και Βουδισμός», από την Μούσλεχ Ελένη, «Ψυχοθεραπεία Gestalt και άνοια: Θεωρία και εφαρμογή (Μελέτη περιπτώσεων στα τρία στάδια της άνοιας)», από την Σιαμπάνη Κατερίνα.

Ακολούθησε παρουσίαση με θέμα «Η αξία της διπλής δέσμευσης στη θεραπεία την εποχή της κρίσης», από την Μαυρίδου Μαρία.



Στη συνέχεια ακολούθησε panel με τίτλο «Πεδία δράσης και εφαρμογής της Gestalt», με συντονίστρια την Γιαμαρέλου Γιάννα. Παρουσιάστηκαν τα εξής θέματα: «Ερευνα και θεραπεία Gestalt: πώς, τι και γιατί», από τον Δρ. Γιαγλή Γεώργιο, «Η αξία, η σημασία και η χρησιμότητα της προσέγγισης Gestalt (Gestalt in Organizations) στην επαγγελματική ζωή» από τον Σταμάτη Γιώργο, «Gestalt και Παιδί», από τις Ορφανού Αντιγόνη και Φαρμάκη Μαρία (την παρουσίαση έκανε η Φαρμάκη Μαρία).

Ακολούθησε panel με θέμα «Η πρόκληση της αυθεντικής ύπαρξης στο χρόνο» με συντονίστρια την Χατζηλάκου Κάτια, όπου παρουσιάστηκαν τα εξής θέματα: «20 χρόνια μαζί: Ευθύνη και Δέσμευση στο «μεταξύ» ως άνθρωποι, ως θεραπευτές και ως πολίτες στις παρούσες πολιτικές και πολιτισμικές συνθήκες της κοινωνίας μας» από τις συνιδρύτριες του Κέντρου Γιαμαρέλου Γιάννα, «Όταν ο Πόνος γίνεται Μορφή: Η φαινομενολογική διάσταση της θεραπείας Gestalt στη διάγνωση και την ψυχοπαθολογία» από την Κωνσταντινίδου Αντωνία, «Σχέσεις κοινωνίας» από την Μπάλλιου Δέσποινα.

Η εκδήλωση είχε ένα ζεστό και χαρούμενο χαρακτήρα συνάντησης και συμπόρευσης, όπου αναμνήσεις ζωντάνεψαν και νέες στιγμές χαρακτήκαν στο μυαλό όλων των συμμετεχόντων.



Επετειακή Ημερίδα στην Αθήνα

Με μεγάλη επιτυχία και αθρόα συμμετοχή από την επιστημονική κοινότητα & όχι μόνο, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018, στο Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» του ΟΠΑΝ-ΔΑ, στην Αθήνα, η Επετειακή Ημερίδα του Gestalt Foundation, με θέμα «Η ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ GESTALT» με αφορμή τα 20 έτη από την ίδρυσή του.

Την πρωτοβουλία χαιρέτισαν εγκάρδια οι κ.κ. Λίλιαν Χουλιάρα (Αντιπρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Ψυχοθεραπείας Ελλάδος), Βίβιαν Σακπάζη, (Πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Συμβουλευτικής) & Κωνσταντίνος Κώστας, (Πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Ψυχοθεραπείας Gestalt).

Την Ημερίδα άνοιξε ως Κεντρικός Ομιλητής, ο κος Πάνος Θεοδώρου, (Αναπληρωτής Καθηγητής Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφικών & Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης), ο οποίος μας τίμησε με την παρουσία του, αναπτύσσοντας διεξοδικά το θέμα: «Φαινομενολογία και Gestalt Ψυχολογία: Υπόβαθρο, Προοπτικές, και η Περίπτωση των Θυμικών Φαινομένων».

Η πρώτη θεματική ενότητα με θέμα «Η ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ GESTALT» και με συντονιστή τον Κωνσταντίνο Κώστα ξεκίνησε με την ομιλία της Γιάννας Γιαμαρέλου, η οποία αναφέρθηκε στην έννοια των φαινομένων στην ελληνική φιλοσοφία. Ακολούθησε ο Γιώργος Δίπλας, με θέμα «Ελεύθερη Βούληση και Φαινομενολογία», τη σκυτάλη έλαβε η Αντωνία Κωνσταντινίδου, με θέμα «Όταν ο Πόνος γίνεται Μορφή: Η φαινομενολογική διάσταση της θεραπείας Gestalt στη διάγνωση και την ψυχοπαθολογία» και ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση της Δέσποινας Μπάλλιου, «Η Πόντια Μητέρα Φύση υποφέρει: η οικο-φαινομενολογική προσέγγιση στη θεραπεία



Gestalt».

Η δεύτερη θεματική ενότητα με θέμα «SOCIETY, RESEARCH, ORGANIZATIONAL» και με συντονιστή τον Γιώργο Δίπλα, άνοιξε με την ομιλία της Ιωάννας Κάτο, η οποία αναφέρθηκε στο πώς το θέμα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων αφορά

στη θεραπευτική σχέση, ακολούθησε η Αντιγόνη Μερτίκα με θέμα «Έρευνα στην Gestalt: Προσεγγίσεις και αποκλίσεις της κλινικής πράξης με την επιστημονική έρευνα» και ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση του Γιώργου Σταμάτη, ο οποίος ανέδειξε και επεσήμανε τη σημασία της παρέμβασης του Συμβούλου- Coach Gestalt στη ζωή των Οργανισμών και των Επιχειρήσεων.

Η τρίτη θεματική ενότητα με θέμα «ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ» με συντονίστρια την Κάτια Χατζηλάκου, περιελάμβανε τις παρουσιάσεις των. Εξαρμενίας Παππά, με θέμα «Η αντίφαση ως φαινόμενο του πεδίου»,

Μαρίας Φαρμάκη, με θέμα «Απολαμβάνοντας τη χαρά του τέλους», Κώστα Μιχαηλίδη, με θέμα «Η έκπληξη της συνάντησης. Το πεδίο μορφοποιείται», καθώς και της Αντιγόνης Ορφανού με θέμα «Η αισθητική της παρουσίας του άλλου».

Η τέταρτη και τελευταία θεματική ενότητα «Η ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ» με συντονίστρια την Δέσποινα Μπάλλιου, ξεκίνησε με την ομιλία της Αμαλίας Καπουλέα, με θέμα: «Το φαινομενολογικό πεδίο σε διαδικασία μορφοποίησης», ακολούθησε η παρουσίαση της Έλενας Αντωνίου, με θέμα «Τι αφηγείται το σώμα στη θεραπευτική διαδικασία», τη σκυτάλη ανέλαβε η Μαριέττα Παράσχου, η οποία αναφέρθηκε στη σημασία της λειτουργίας του λόγου στο πλαίσιο της θεραπευτικής διαδικασίας και ολοκληρώθηκε με τις ομιλίες των Κωνσταντίνου Γκιώνη, με θέμα «Πώς τροφοδοτούνται οι θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ομαδικό πλαίσιο από τη φαινομενολογική έννοια της προθετικότητας» και τέλος της Δήμητρας Χαντζιάρη, με θέμα «Προσεγγίζοντας

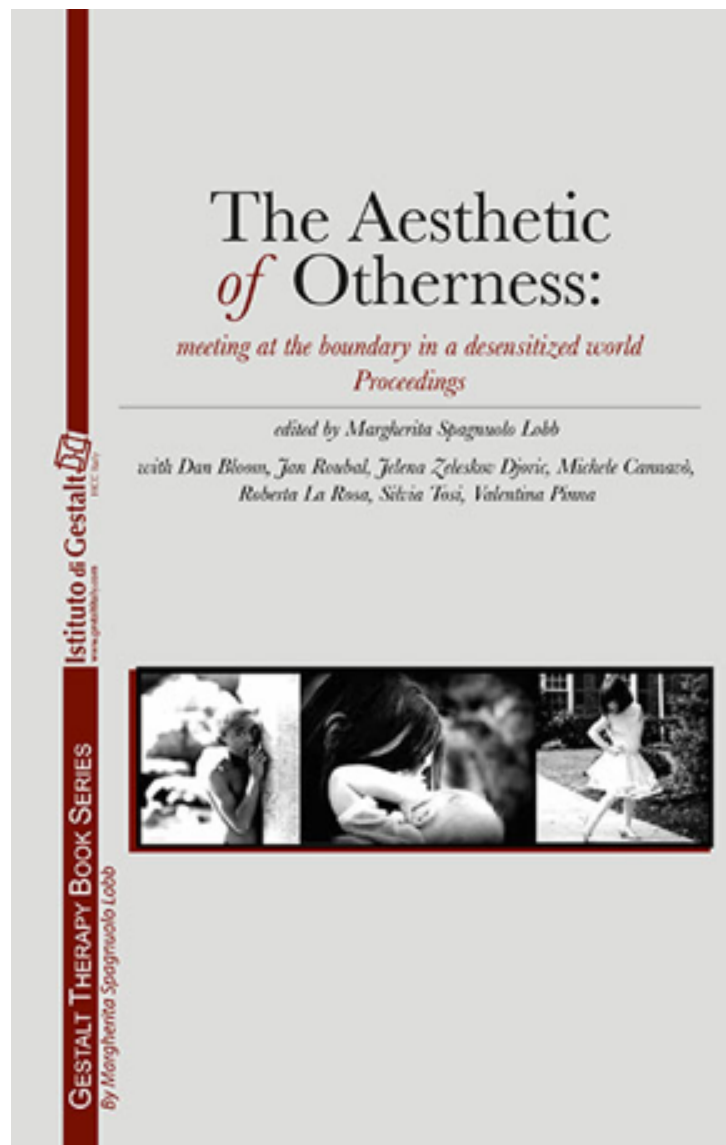
φαινομενολογικά τα δεοντολογικά ζητήματα που προκύπτουν στη θεραπευτική διαδικασία».

Ακολούθησε ενδιαφέρουσα συζήτηση με το κοινό, η οποία εμπλουτίστηκε από τις ποικίλες ερωτήσεις των συμμετεχόντων. Στη συνέχεια, σε όλους τους παρευρισκόμενους, εδόθη ως αναμνηστικό δώρο η ποιητική συλλογή «τετράγωνο πάτωμα» Η ποίηση συναντά τη θεραπεία Gestalt, που επιμελήθηκε και εξέδωσε το κέντρο για τον σκοπό αυτό. Πνευματικός πατέρας αυτού του έργου είναι ο Δημήτρης Διοματάρης ο οποίος μετέτρεψε τη συλλογή των ποιητικών του εμπειριών από τη συμμετοχή του σε ένα κύκλο συναντήσεων μιας βιωματικής ομάδας σε στίχους, που αντικατοπτρίζουν το βάθος της ποίησης στη θεραπεία Gestalt. Την εικαστική παρουσίαση επιμελήθηκε η γραφίστρια Εμανουέλα Μαθιουδάκη.

Η Ημερίδα ολοκληρώθηκε με μια μικρή γιορτή στο φουαγιέ του Αμφιθεάτρου, η οποία «φωτίστηκε» από τη θέρμη & τις συγκινητικές ευχές των παρευρισκόμενων για το δρόμο που το Gestalt Foundation έχει πλέον χαράξει.

*Η ποιητική συλλογή «τετράγωνο πάτωμα» Η ποίηση συναντά τη θεραπεία Gestalt θα πωλείται στα βιβλιοπωλεία «ΙΑΝΟΣ», «ΠΟΛΙΤΕΙΑ» & «BOOKS PLUS» μετά τις 20 Δεκεμβρίου 2018.

The Aesthetic of Otherness: Taormina Conference Proceedings



Ολοκληρώθηκε και κυκλοφόρησε η έκδοση, σε ψηφιακή και έντυπη μορφή, που πραγματοποιήθηκε από την Margherita Spagnuolo Lobb σε συνεργασία με τους Dan Bloom, Jan Roubal, Jelena Zeleskov Djoric, Michele Cannava και τις Roberta La Rosa, Silvia Tosi και Valentina Pinna και αφορά στην παράθεση των εργασιών, που παρουσιάστηκαν από συνέδρους, στο 12ο Πανευρωπαϊκό Συνέδριο Ψυχοθεραπείας Gestalt, που πραγματοποιήθηκε στην Ταορμίνα, τον Σεπτέμβριο του 2016, με περισσότερους από 1000 συμμετέχοντες από όλο τον κόσμο και το πρώτο κοινό των ενώσεων AAGT (Ενωση για την Προώθηση της Θεραπείας Gestalt) και το EAGT (European Association for Gestalt Therapy) - με την οργανωτική υποστήριξη της Ιταλικής ένωσης, της SIPG (Società Italiana Psicoterapia Gestalt).

Το θέμα του συνεδρίου «The Aesthetic of Otherness: meeting at the boundary in a desensitized world»

Στην έκδοση αυτή περιλαμβάνονται η παρουσίαση της Γιάννας Γιαμαρέλου* με τίτλο «The Beauty of Words» (υπ' αριθμ. 44, σελίς 511) και του εργαστηρίου των Δέσποινας Μπάλλιου** και Εξαρμενίας Παππά*** με τίτλο «Please Mind the Gap» (υπ' αριθμ. 3, σελίς 109).

***Γιαμαρέλου Γιάννα**, Μ.Α. Κλινικής Ψυχολογίας, Ψυχοθεραπεύτρια, Εκπαιδευτρια & Επόπτρια Gestalt, μέλος της EAGT. Κάτοχος ECP (European Certificate of Psychotherapy)

****Μπάλλιου Δέσποινα**, Μ.Σ. Συμβουλευτικής Ψυχολογίας, Ψυχοθεραπεύτρια, Εκπαιδευτρια & Επόπτρια Gestalt, μέλος της EAGT. Εκπαιδευμένη στη μέθοδο Τραυματοθεραπείας EMDR. Κάτοχος ECP (European Certificate of Psychotherapy).

*****Παππά Εξαρμενία**, Ψυχολόγος (ΕΚΠΑ), MSc Mental Health Studies, Ψυχοθεραπεύτρια και Εκπαιδευτρια Gestalt. Μέλος της EAGT και της Ελληνικής Εταιρίας Ψυχοθεραπείας Gestalt (HAGT), PgCert Gestalt Body Process (Trained by James Kepner)

Το link για το βιβλίο είναι:

<https://www.gestaltitaly.com/taormina-conference-proceedings/>

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Υπεύθυνη έκδοσης: Χατζηλάκου Κátια

Οργάνωση & Επιμέλεια: Χατζηλάκου Χριστίνα

Γραμματειακή υποστήριξη: Χατζηλάκου Χριστίνα

Σελιδοποίηση: Εμμανουέλα Μαθιουδάκη

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

Βελαλή Νανά, Ευθυμιπούλου Νάσια, Ζυγάκη Άσπα, Πανταζάτου Φωτεινή,

Σιαμπάνη Κατερίνα, Χατζηλάκου Κátια



Το IANOS CLUB είναι ένα ξεχωριστό δίκτυο βιβλίου & πολιτισμού το οποίο επιβραβεύει τις αγορές από όλα τα καταστήματα IANOS, συλλέγοντας πόντους με κάθε αγορά και δίνοντας πλούσια προνόμια, ενώ ταυτόχρονα συνδέει τα μέλη του με τον χώρο του πολιτισμού. Οι κάτοχοι της κάρτας IANOS CLUB, απολαμβάνουν αποκλειστικές μηνιαίες προσφορές βιβλίων, αυτόματα συμμετοχή σε διαγωνισμούς και κληρώσεις, διπλοσισμό πόντων την ημέρα των γενεθλίων τους και άλλες ημέρες, υπογεγραμμένα βιβλία, άτοκες δόσεις, ενώ έχουν άμεση ενημέρωση και εξυπηρέτηση μέσω της γραμμής υποστήριξης μελών. Παράλληλα, η κάρτα IANOS CLUB προσφέρει προνόμια σε πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς χώρους σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, καθώς με την επίδειξη της παρέχονται αποκλειστικές εκπαιδευτικές σεμινάρια στους συνεργαζόμενους χώρους του δικτύου IANOS CLUB (θέατρα, μουσεία, ιδιωτικά εκπαιδευτήρια, εστιατόρια, ξενοδοχεία, κ.α.).

Αποκτήστε την κάρτα IANOS CLUB εντελώς δωρεάν, σε οποιοδήποτε κατάστημα IANOS ή online στο www.ianos.gr. Για περισσότερες πληροφορίες, καλέστε στο 2310 274 275 ή επισκεφτείτε το www.ianos.gr.

GESTALT FOUNDATION - Κέντρο Ψυχοθεραπείας και Εκπαίδευσης

Μητροπόλεως 109, 54622 Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 283 588

e-mail: thessaloniki@gestaltfoundation.gr

Γ. Σισίνη 39, 115 28 Αθήνα, τηλ.: 210 72 54 010

e-mail: athina@gestaltfoundation.gr

www.gestaltfoundation.gr

facebook: [gestaltfoundation](https://www.facebook.com/gestaltfoundation)

IANOS.GR